**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По русскому языку

*2020–2021 учебный год*

*5 класс*

*(5 часов в неделю)*

*170 ч.*

**Учебно-методический комплект:**

Планирование составлено на основе общеобразовательной программы

\_\_\_\_*М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский «Русский язык» 5 – 9 классы* \_\_\_

*автор, название, издательство, год издания*

*Москва, «Просвещение», 2015 г.* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обеспечена учебниками: \_ *М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская и др. «Русский язык» 5 класс*

*автор, название, издательство, год издания*

\_\_\_*Москва, «Просвещение», 2015г.*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Раздел I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку и Рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2015.)

. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

**Русский язык** – язык русского народа. Он служит ему средством:

* общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественном словесном творчестве);
* хранения и передачи информации;
* связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык – один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком – обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве.

**Целями и задачами** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общая характеристика курса**

В 5 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

* отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
* сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса русского (родного) языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

*Языковая и лингвистическая компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 5 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

**ФФМесто учебного предмета «Русский язык» в учебном плане МКОУ СОШ**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в V классе – 170 часов (5 часов в неделю).

**Для реализации программы используется УМК** М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской.

**Учебник:** М.Т. Баранов, Л.Т. Григорян, Т.А. Ладыженская «Русский язык 5 кл», Москва, «Просвещение», 2012г

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Личностные, метапредметные, предметные результаты**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых основ лингвистики;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
7. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся 5 класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

**Общая характеристика учебного процесса: основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий.**

**Технологии,** используемые в учебном процессе:

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии,  построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.

2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.

3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.

4. Технология проблемного обучения  с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное  усвоение учениками заданного предметного материала.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;

- индивидуальный устный опрос;

- фронтальный опрос;

- опрос с помощью перфокарт;

- выборочная проверка упражнения;

- взаимопроверка;

- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;

- написание сочинений;

- письмо под диктовку;

- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

Формы организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Виды и формы контроля: контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты.

**Раздел II.**

**Содержание курса (5 класс)**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).
2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой**

**и лингвистической (языковедческой) компетенций**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог ударение.
2. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.
3. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
2. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
3. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
2. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.
2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение. Классификация сложных предложений. Прямая речь
2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.

1. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Раздел III. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных работ** | **Развитие речи** |
| Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное. | **3** | - | **1** |
| Повторение изученного в начальных классах.Вспоминаем, повторяем, изучаем. | **26** | 1 | **5** |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | **31** | 2 | **7** |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | **16** | 1 | **4** |
| Лексика. Культура речи. | **15** | 1 | **4** |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | **23** | 1 | **4** |
| **Морфология. Орфография. Культура реч**и. | **50** |  | **11** |
| Имя существительное | **20** | 1 | **4** |
| Имя прилагательное | **11** | 1 | **3** |
| Глагол | **19** | 1 | **4** |
| Повторение и систематизация изученного. | **5** | 1 | **-** |
| ИТОГО | **170** | 10 | **36** |

**График работ по развитию речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **1** | **Стили речи. Повторение изученного в начальной школе.** | **1** |  |  |
| **2** | **Изложение по упр. 66** | **2** |  |  |
| **3** | **Тема и микротема (узкая тема) текста.Сочинение-миниатюра** | **1** |  |  |
| **4** | **Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»** | **1** |  |  |
| **5** | **Основная мысль текста**. **Сочинение по данному началу по упр.114** | **1** |  |  |
| **6** | **Сжатое изложение по упр. 137** | **1** |  |  |
| **7** | **Сочинение на тему «Памятный (интерес­ный, веселый) день»** | **1** |  |  |
| **8** | **Подробное изложение художественного стиля** | **1** |  |  |
| **9** | **Письмо как разновидность текста.** | **1** |  |  |
| **10** | **Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»** | **2** |  |  |
| **11** | **Выборочное изложение** | **1** |  |  |
| **12** | **Типы речи. Повествование и его структура** | **1** |  |  |
| **13** | **Описание. Сочинение - описание предмета.** | **2** |  |  |
| **14** | **Сочинение по картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты и птица»** | **2** |  |  |
| **15** | **Сочинение-описание по картине И.Э. Гра­баря «Февральская лазурь»** | **2** |  |  |
| **16** | **Рассуждение. Его структура и разновидности.** | **1** |  |  |
| **17** | **Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»** | **2** |  |  |
| **18** | **Доказательство в рассуждении. Сочинение-рассуждение по упр. 447** | **1** |  |  |
| **19** | **Сжатое изложение по притче Е.А.Пермяка «Перо и чернила».** | **2** |  |  |
| **20** | **Изложение с элементами сочинения по упр. 546** | **2** |  |  |
| **22** | **Описание животного** | **1** |  |  |
| **23** | **Изложение с элементами сочинения** | **1** |  |  |
| **24** | **Рассказ по серии картинок**. | **2** |  |  |
| **25** | **Изложение с элементами рассуждения** | **2** |  |  |
| **26** | **Рассказ с элементами рассуждения по сюжетным картинкам** | **2** |  |  |
| **27** | **Сочинение–рассуждение по прочитанному произведению** | **2** |  |  |

**Раздел IV. Содержание тем учебного курса.**

**1. Язык – важнейшее средство общения. – 2 ч. + 1 ч.Р.р.**

**2. Повторение  изученного в начальных классах.  -  26 ч.(5 ч.Р.р).**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.  Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.  Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 31ч. (7 ч.Р.р.)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.   Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.  Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.  Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. –  16 ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**5. Лексика. Культура речи. – 15 ч. ( 4 ч. Р.р.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**6.** **Морфемика. Орфография. Культура речи –  23ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.  Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**7. Морфология.Орфография. Культура речи –  50 ч. + 11 ч. Р.р.**

**Самостоятельные и служебные части речи –**

**Имя существительное  -  20 ч.  (4ч. Р.р.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).  Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.  Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное  - 11 ч. (3) ч. Р.р.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.  Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол –  29 ч.(4 ч. Р.р.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.  Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир, -мер- - -мир-, - пep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе –  5 ч.**

 Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

**Раздел V. Планируемые результаты изучения курса русского языка**

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс 5 класса**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

**речевая деятельность:**

***аудирование:***

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

***чтение:***

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор­мация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в ху­дожественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения злова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

**орфография:**

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обо­значения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по за­данной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепен­ных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана выска­зывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Раздел VI. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | | | | | | | № | **Тема урока** | | **Основные виды деятельности (элементы содержания, контроль)** | | **Домашнее задание** | |
| п | | | | | ф | | |  |  | |  | |  | |
|  | | | | |  | | | 1 | .Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения. | | Изучение параграфа учебника, анализ текста. | | Вспомнить пословицы и поговорки о языке, слове, речи. | |
|  | | | | |  | | | 2 | .Язык и его единицы. Общение устное и письменное. | | Составление плана статьи, фронтальная беседа, комплексное повторение. Анализ текста | | Упражнения учебника | |
|  | | | | |  | | | 3 | ***3. Р/Р (1) Стили речи*** | | Комплексное повторение, самостоятельная работа (таблица композиционных и языковых признаков стиля речи). | | Индивидуальные задания | |
|  | | | | |  | | |  |  | |  | |  | |
|  | | | | |  | | | 4 | 1.Звуки и буквы. Произношение и правописание. | | Комплексное повторение, самостоятельная работа, комментирование выставленных оценок. Словарный диктант. | | П.6, упр. учебника | |
|  | | | | |  | | | 5 | 2.Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | | Комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе текста, стартовое тестирование, комментирование презентации и конспектирование ее содержание, проектирование выполнения домашнего задания. | | П.7,8, упр.33 | |
|  | | | | |  | | | 6 | 3.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | | Самостоятельная работа, фронтальная беседа, проектирование выполнения домашнего задания. | | П.8, упр.35 | |
|  | | | | |  | | | 7 | 4.Правописание непроверяемых безударных гласных  в корне слова | | Работа в парах с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, комментирование выставленных оценок. | | П.8, упр.38 | |
|  | | | | |  | | | 8 | 5.Правописание проверяемых согласных в корне слова | | Отработка навыков в тетрадях, фронтальная устная проверка по учебнику, проектирование выполнения домашнего задания. | | П.9, упр.42 | |
|  | | | | |  | | | 9 | 6.Правописание проверяемых согласных в корне слова | | Проверочный диктант | | П.9, составить словарный диктант | |
|  | | | | |  | | | 10 | 7.Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова. | | Анализ текста, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму поведения взаимопроверки, проектирование выполнения домашнего задания. | | П.9,10, упр.49 | |
|  | | | | |  | | | 11 | 8.Буквы И, У, А после шипящих | | Работа в парах, текущий тестовый контроль, работа с орфограммами, объяснительный диктант, комментирование выставленных оценок. | | П.11, упр.53 | |
|  | | | | |  | | | 12 | 9.Разделительные Ъ и Ь. | | Индивидуальная и коллективная работа, изучение содержания параграфа  учебника, проектирование выполнения домашнего задания. | | П.12, упр.58 | |
|  | | | | |  | | | 13 | 10.Раздельное написание предлогов с другими словами | | Самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное повторение. | | П.13, упр.64 | |
|  | | | | |  | | | 14 | ***11.Р/Р (2) Текст.*** | | Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста, проектирование выполнения домашнего задания. | | П.14, упр.69 | |
|  | | | | |  | | | 15 | ***12.Р/Р (3) Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»*** | | Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста. | | Задания нет | |
|  | | | | |  | | | 16 | 13.Части речи.  Глагол. Ь на конце глаголов 2лица ед.ч. | | Работа с тестами, комплексный тест, фронтальная беседа по вопросам учебника, комментирование выставленных оценок.  Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Словарный диктант. | | П.16, упражнения | |
|  | | | | |  | | | 17 | 14. Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами. | | Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Орфографический анализ | | П.16, упр. 92 | |
|  | | | | |  | | | 18 | 15.Правописание  -тся и -ться в глаголах | | Самостоятельная работа по учебнику, предупредительный диктант | | П.17, упр.85 | |
|  | | | | |  | | | 19 | **16.*Р/Р (4)Тема текста*** | | Сочинение-миниатюра.Самостоятельная работа | | П.18, упр.87 | |
|  | | | | |  | | | 20 | 17.Правописание безударных личных окончаний глаголов. | | Урок-презентация, составление конспекта на основе презентации учителя освоение алгоритма определения спряжения и написания личного окончания  глагола. | | П.19, упр.92 | |
|  | | | | |  | | | 21 | 18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | | Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения. | | П.20, упр.100 | |
|  | | | | |  | | | 22 | 18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | | Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения. | | П.20 | |
|  | | | | |  | | | 23 | 19.Имя прила­гательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | | Коллективная работа с раздаточным материалом , самостоятельная работа с учебником (тезисное конспектирование), составление лингвистического описания «Прилагательное как часть речи». | | П. 21, упр. 110 | |
|  | | | | |  | | | 24 | 21.Местоимение | | Урок-презентация, конспектирование материала презентации, объяснительный диктант, написание лингвистического описания. | | П.22, упр. 112 | |
|  | | | | |  | | | 25 | ***Р/Р (6) Основная мысль текста*** | | Отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста, проектирование выполнения домашнего задания. | |  | |
|  | | | | |  | | | 26 | ***20.Р/Р (5) Обучающее сочинение по картине Пластова «Летом»*** | | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. | | П.23, вопросы стр. 55 | |
|  | | | | |  | | | 27 | Повторение и обобщение изученного в 5 классе | | Упражнения на повторение. Тест с последующей проверкой | |  | |
|  | | | | |  | | | 28 | **23.Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»** | | Контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта с грамматическим заданием. | | Задания нет | |
|  | | | | |  | | | 29 | 24.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | | Анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками. | | Упражнения учебника | |
|  | | | | |  | | |  |  | |  | |  | |
|  | | | | |  | | | 30 | 1.Синтаксис и пунктуация. | | Коллективная работа с дидактическим материалом, комментирование выставленных оценок. Выполнение упражнений. | | П.24, 25, упр. 125, 127 | |
|  | | | | |  | | | 31 | 2.Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании | | Групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания. Выполнение упражнений. | | П.26, упр.133 | |
|  | | | | |  | | | 32 | 3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании | | Работа с памятками о структуре словосочетания и предложения, работа в парах (конструирование словосочетаний по образцу), комментирование выставленных оценок. | | П.26, упр. 136 | |
|  | | | | |  | | | 33 | 4.Разбор словосочетания | | Индивидуальная работа с дидактическим материалом, проектная работа в группах, творческое задание (конструирование словосочетаний). | | П. 27, упр. 140 | |
|  | | | | |  | | | 34 | 5.Предложение. Простое предложение. | | Устная и письменная работа по материалам учебника. Выполнение письменных упражнений. Конструирование предложений | | П.28, упр.143 | |
|  | | | | |  | | | 35 | ***6. Р/Р (7) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144*** | | Работа в парах (обучение сжатому изложению), индивидуальная работа с дидактическим материалом учебника (обучение способам сжатия). | | Задания нет | |
|  | | | | |  | | | 36 | 7.Виды пред­ложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации | | Коллективная работа с учебником, составление алгоритма определения типа предложений по цели высказывания, работа в парах (лингвистический анализ текста) | | П. 29, 30,упр.149, 155 | |
|  | |  | | | | | | 37 | **8 .Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» упр. 157** | | Устная работа над сочинением. Работа в парах и группах. | | Упр.158 устное сочинение-отзыв | |
|  | |  | | | | | | 38 | 9.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | | Работа в парах по учебнику, работа с алгоритмами определения членов предложения, комментирование выставленных оценок | | П.31,32,упр. 162 | |
|  | |  | | | | | | 39 | 10.Сказуемое | | Работа в парах (анализ предложений), индивидуальная творческая работа по дидактическому материалу, проектирование выполнения домашнего задания | | П.33, упр. 164 | |
|  | |  | | | | | | 40 | 11.Тире между подлежащим и ска­зуемым | | Выполнение упражнений учебника. Индивидуальная и коллективная работа с тестами, комментирование выставленных оценок | | П.34, упр.172 | |
|  | |  | | | | | | 41 | 12. Нераспространенные и распространенные предложения. .Второстепенные члены предложе­ния. Дополнение. | | Фронтальная беседа по содержанию учебника, индивидуальные задания, проектирование выполнения домашнего задаия..Практическая работа, комментирование выставленных оценок. | | П.37, упр. 185 | |
|  | |  | | | | | | 42 | 13..Определение | | Анализ предложений,  тест | | П.38, упр.189 | |
|  | |  | | | | | | 43 | 14.Обстоятельство | | Работа в парах (лингвистический анализ текста), работа по алгоритму определения микротем текста. | | П.39, упр.192, вопр. из упр.198 | |
|  | |  | | | | | | 44 | 15.Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | | Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант. | | П.40, упр.200 | |
|  | |  | | | | | | 45 | 16. Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | | Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Орфографический диктант. | | П.41, упр.207 | |
|  | |  | | | | | | 46 | 17.Обобщающие слова при однородных членах предложения | | Работа с учебником (конспектирование статьи), групповая работа (составление алгоритма постановки знаков препинания при однородных членах). Орфографический диктант. | | П.41, упр.211 | |
|  | |  | | | | | | 47 | 18.Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях. | | Устная и письменная работа с учебником. Урок-презентация, работа с орфограммами, проектирование выполнения домашнего задания. Конструирование предложений с обращениями. Объяснительный диктант. | | П. упр.216, 218, 219 –индивидуальные задания | |
|  | |  | | | | | | 48 | ***19. Р/Р (9) Письмо*** | | Работа в парах (выявление жанрово-стилистических особенностей письма) по алгоритму, индивидуальная творческая работа (составление плана письма, чернового варианта работы) при помощи консультанта. | | П. 43, упр. 225, 226 – индивидуальные задания | |
|  | |  | | | | | | 49 | 20.Синтаксический и пунктуационный разбор простого пред­ложения | | Выполнение упражнений учебника Практическая работа (тематический контроль) | | П.44,45, уп.231. Подготовиться к К/Р | |
|  | |  | | | | | | 50 | 21. **Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения»** | | Контрольная работа | | Задания нет | |
|  | |  | | | | | | 51 | 22. Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложе­ния | | Выполнение упражнений учебника. Комменти­рованный диктант | | П.46, упр. 235 | |
|  | |  | | | | | | 52 | 23.Простые и сложные предложе­ния | | Комментированное письмо с частичным разбором предложения. Практическая работа | | П.46, упр. 240 | |
|  | |  | | | | | | 53 | 24.Синтаксический разбор сложного предложения | | Синтаксический разбор предложений. Практическая работа | | П.47, упр.242 | |
|  | |  | | | | | | 54 55 | 25.,26Р/Р (**10) Речевой этикет. Прямая речь).Роль предложений с прямой речью в художественномтексте**. Пунктуация при прямой речи | | Словарный диктант с взаимопроверкой  Творческая работа: конструирование предложений с прямой речью | | П.48, упр.248 | |
|  | |  | | | | | | 56 | 27**. Р/Р ( 12 ) Правила этикета. Диалог**. Пунктуация при диалоге | | Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений диалога. Текущий контроль | | П.50, упр.256, вопросы стр. 119 | |
|  | | | |  | | | | 57 | 28, **Р/Р (13) Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»** | | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. | | Задания нет | |
|  | | | |  | | | | 58 | 29. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | | Тест (тематический контроль) | | Упр. 258, 259 | |
|  | | | |  | | | | 59 | **30. Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.** | | Диктант с грамматическим заданием | | Задания нет | |
|  | | | |  | | | | 60 | 31.Анализ контрольной работы | | Работа над ошибками | | Упр. 260 | |
|  | | | |  | | | |  |  | |  | |  | |
|  | | | |  | | | | 61 | 1.Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки. | | Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Практическая работа, проектирование выполнения домашнего задания | | П.50, упр. 265, инд. -267 | |
|  | | | |  | | | | 62 | 2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | | Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение.Творческое списывание текста. Проектирование выполнения домашнего задания. | | П. 52,53, упр.274 | |
|  | | | |  | | | | 63, 64 | **3.4.Р/Р (14,15) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)** | | Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения. | | Анализ текста с точки зрения ИВС | |
|  | | | |  | | | | 65. | 5.Согласные звонкие и глухие | | Выполнение упражнений учебника. Наблюдения за произношением. Словарный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания | | П.56,упр.286 | |
|  | | | |  | | | | 66. | 6.Графика. Алфавит | | Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Проектирование домашнего задания | | П.57,58,  Упр.295,   1. тно | |
|  | | | |  | | | | 67 | **7. Р/Р (16) Описание предмета(п.59)** | | Сочинение-миниатюра | | П.59,упр.302 | |
|  | | | |  | | | |  |  | |  | |  | |
|  | | | |  | | | | 68 | 8.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | | Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант | | П.60,упр.307 | |
|  | | | |  | | | | 69 70 | 9. 10.Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | | Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант Проверочная работа | | П.61,упр.311 | |
|  | | | |  | | | | 71 | 11.Орфоэпия. Ударение | | Выполнение упражнений учебника. Объяснительный диктант. Словарно-орфоэпическая работа. Проектирование домашнего задания. | | П.62,упр.319 | |
|  | | | |  | | | | 72 | 12.Фонетический разбор слова | | Фонетический разбор слов. Проверочная работа | | П.63,упр.320,  Вопр.стр.147. | |
|  | | | |  | | | | 73 | 13.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | | Практическая работа, словарный диктант | | Упр.322,  Фонетич.разб. | |
|  | | | |  | | | | 74 | **14.Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»** | | Тематический контроль | | Задания нет | |
|  | | | |  | | | | 75 | 15.Анализ контрольной работы | | Работа над ошибками | | Индивидуальные задания | |
|  | | | |  | | | | 76 | **16.Р/Р (17) Устное сочинение по картине (упр.329)** | | Работа в творческих группах .Сбор материала. Устное сочинение. | | Упр.325 | |
|  | | | |  | | | |  |  | |  | |  | |
|  | | | |  | | | | 77 | 1.Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значе­ние | | Выполнение заданий учебника. Словарная работа  Текущий контроль | | П.64,упр.336,  +инд. задания | |
|  | | | |  | | | | 78 79 | 2,3..Однозначные и многозначные слова. **РР (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)** | | Выполнение заданий учебника. Словарная работа,  объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания. | | П.65,упр.345 | |
|  | | | |  | | | | 80 81 | 4,5.Прямое и переносное значение слов. **РР (19) Творческая работа. Рассуждение.** | | Выполнение заданий учебника. Словарная работа,  объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. | | П.66,упр.352 | |
|  | | | |  | | | | 82 83 | 6,7.Омонимы | | Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Проверочный диктант | | П.67,упр.355 | |
|  | | | |  | | | | 84 85 | 8,9.Синонимы | | Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Выборочный  творческий  диктант | | П.68,упр.366 | |
|  | | | |  | | | | 86 | 10.Антонимы | | Выборочныйтворческийдиктант | | П.69,упр.371,372, вопросы стр.167 | |
|  | | | |  | | | | 87 | 11.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи» | | Словарный диктант, проверочная работа с взаимопроверкой | | Подг. к К/Р инд. задания | |
|  | | | |  | | | | 88 | **12.Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»** | | Контрольная работа | | Задания нет | |
|  | | | |  | | | | 89 | 13.Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи» | | Творческие задания по теме учебного исследования | | Упр.367 | |
|  | | | |  | | | | 90 91 | **14, 15. Р/Р (20,21) Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)** | | Подробное изложение. Анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа | | Задания нет | |
|  | | | |  | | | |  |  | |  | |  | |
|  | | | |  | | | | 92 | 1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа | | П.70,71,  Упр.378 | |
|  | | | |  | | | | 93 | 2.Окончание и основа самостоятельных частей речи. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа | | П.73,упр.387(п),  387(у) | |
|  | | | |  | | | | 94 95 | 3,4.Корень слова. Исторические изменения в составе слова. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ.Словарная работа. Проектирование выполнения домашнего задания. | | П.74, упр. 394 | |
|  | | | |  | | | | 96 | 5. **Р/Р (22) Рассуждение. Обучающее сочинение- рассуждение** | | Работа с материалами учебника. Написание сочинения-рассуждения. | | Упр. 402 – на выбор устно | |
|  | | | |  | | | | 97 | 6.Суффикс | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ Словарный диктант | | П.76,упр.413 | |
|  | | | |  | | | | 98 | 7.Приставка | | Морфемный разбор. Составление слов по схемам.  Проверочная работа | | П.77,упр. 418 | |
|  | | | |  | | | | 99 100 | 8,9**.Р/Р (23) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420. Анализ ошибок изложения** | | Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения. | | Выписать все ИВС из упр.419 | |
|  | | | |  | | | | 101 | 10.Чередование гласных и согласных звуков. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Словарный диктант Словарно-орфографическая работа | | П.78,упр.424 | |
|  | | | |  | | | | 102 | 11.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль, предупредительный диктант | | П.78,79, упр.428 | |
|  | | | |  | | | | 103 | 12.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Текущий контроль, Объяснительный диктант | | П.79,80, упр.431 | |
|  | | | |  | | | | 104 | 13.Морфемный разбор слова | | Практическая работа,  тест (тематический контроль) | | П.81,упр.432 | |
|  | | | |  | | | | 105 | 14.Правописание гласных и согласных в приставках | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Словарный диктант | | П.81, упр.434,  435 | |
|  | | | |  | | | | 106 | 15.Буквы *з* и*с*на конце приставок. | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант | | П.83, упр.443 | |
|  | | | |  | | | | 107 | 16.Чередование букв *о — а* в кор­не *–лаг*-/ *-лож-* | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант | | П.84, упр.449 | |
|  | | | |  | | | | 108 | 17.Чередование букв *о — а* в кор­не *–раст* - /-*рос-* | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Распределительный словарный диктант. Проектирование выполнение домашнего задания | | П.85,Составить предложения, используя слова с чередованием. | |
|  | | | |  | | | | 109 | 18.Буквы *ё—о*после шипящих в корне | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант, тест | | П.86, упр.460 | |
|  | | | |  | | | | 110 | 19.Буквы *и* — *ы* после *ц* | | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант | | П.87, унр.463,  вопр. стр.41 | |
|  | | | |  | | | | 111 | 20.П.овторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи» | | Словарный диктант с взаимопроверкой, тест | | Упр.467 | |
|  | | | |  | | | | 112 | **21.Контрольная работа(№6 ) по теме «Морфемика»** | | Диктант с грамматическим заданием | | Задания нет | |
|  | | | |  | | | | 113 | 22.Анализ контрольной работы. | | Работа над ошибками | | Упр.468. | |
|  | | | |  | | | | 114 | **23.Р/Р (24) Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457** | | Написание элементов сочинения. Устная работа над сочинением | | Подобрать ИВС по теме урока | |
|  | | | | | | | |  |  | |  | |  | |
|  | | |  | | | | |  |  | |  | |  | |
|  | | |  | | | | | 115 | 1.Имя суще­ствительное как часть речи | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. | | П.88,упр.480 | |
|  | | |  | | | | | 116 | **2.Р/Р (25) Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении*. П.89*** | | Сочинение-рассуждение «Почему надо заниматься спортом» | | Упр. 484 | |
|  | | |  | | | | | 117,118 | 3,4.Имена существи­тельные одушевленные и не­одушевленные, собственные и нарицательные. | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. .Текущий контроль, словарный диктант | | П.90,91,упр 487,501 | |
|  | | |  | | | | | 119 | 5.Род имен существительных | | Заполнить таблицу парами слов. Составить словосочетания. Словарная работа.  Практическая работа | | Составить предложения с данными существительными | |
|  | | |  | | | | | 120 | 6.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только множественного числа | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа | | П.93, упр.510,+ инд. задания | |
|  | | |  | | | | | 121 | **7. Р/Р (26) Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.** | | Сжатое изложение | | Задания нет | |
|  | | |  | | | | | 122 | 8.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только единственного числа | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа . Работа с дидактическим материалом | | П.94, упр.518 | |
|  | | |  | | | | | 123 | 9.Три склонения имен существи­тельных | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работаПроверочный диктант | | П.95, работа с дидактическим материалом | |
|  | | |  | | | | | 124 | 10.Падеж имен существительных | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа Практическая работа | | П.96, упр.526,529 | |
|  | | |  | | | | | 125 | 11.Правописание падежных окончаний существи­тельных | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо, работа с раздаточным материалом. Проверочный диктант. | | П.97,упр.537 | |
|  | | |  | | | | | 127 | 12.Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ | | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо. Тест | | П.97,упр.542 | |
|  | | |  | | | | | 128 | **13. Р/Р (27) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)** | | Подробное изложение | | Задания нет | |
|  | | |  | | | | | 129 | 14.Множественное число имён существительных. | | Упражнения учебника ,комментированное письмо, подготовка развернутого ответа по теме урока. | | П.98, упр.554 | |
|  | | |  | | | | | 130 | 15.Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных | | Упражнения учебника ,комментированное письмо, учебное исследование. Предупре­дительный диктант | | П.99,упр.559, стр.78, вопр. | |
|  | | |  | | | | | 131 | 16.Морфоло­гический разбор имени сущест­вительного | | Морфологический разбор | | П.100, морфологич. разбор | |
|  | | |  | | | | | 132 | 17.Повторение и обобщение изученного материала об имени существи­тельном | | Работа с текстом | | Упр. 561 | |
|  | | |  | | | | | 133 | **18.Контрольная работа (№7) по теме «Имя суще­ствитель­ное»** | | Диктант с грамматическим заданием | | Задания нет | |
|  | | |  | | | | | 134 | 19.Анализ контрольного дик­танта | | Работа над ошибками | | Упражнения учебника | |
|  | | |  | | | | | 135 | 20**. Р/Р (28) Сочиние-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»** | | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. | | Задания нет | |
|  | | | | | | | |  |  | |  | |  | |
|  | | | |  | | | | 136 | 1.Имя при­лагательное как часть речи | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. | | П.101, упр.574, 575 –инд. | |
|  | | | |  | | | | 137 | 2,3.Правописание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | | Словарный диктант  Творческое списывание | | П. 102. упр. | |
|  | | | |  | | | | 138 | П. 102. упр. | |
|  | | | |  | | | | 139 | **4.Описание животного (29). Подготовка к изложению.** | | Анализ материалов учебника. Работа с текстом изложения | |  | |
|  | | | |  | | | | 140 | **5. Р/Р (30) Подробное изложение «Кошка Ю-ю»** | | Изложение | | Задания нет | |
|  | | | |  | | | | 141 | 6**. Р/Р (31)Анализ контрольного изложения** | | Работа над ошибками | | Упр. 587 инд. | |
|  | | | |  | | | | 142 | 7.Прилагательные полные и краткие | | Объяснительный диктант, словарно-орфографическая работа | |  | |
|  | | | |  | | | | 143 | 8.Морфоло­гический разбор имени при­лагательного | | Морфологический разбор имен прилагатель­ных | |  | |
|  | | | |  | | | |  | 9.Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном | | Тест, проверочный диктант | |  | |
|  | | | |  | | | | 144 |  | |
|  | | | |  | | | | 145 | **10.Кон контрольная работа № 8. Диктант по теме «Имя прилагательное»/ контрольная работа** | | Диктант /Тест в формате ЕГЭ (части А и В) | | Задания нет | |
|  | | | |  | | | | 146 | 11.Анализ контрольной работы | | Работа над ошибками | |  | |
|  | | | |  | | | |  |  | |  | |  | |
|  | | | |  | | | | 147 | 1.Глагол как часть речи. | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант. | | П.106,  Упр.607 | |
|  | | | |  | | | | 148 | *2.Не* с глаголами | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль) | | П. 107, упр.614 | |
|  | | | |  | | | | 149 | **3.Р/Р (32) Рассказ,особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)** | | Рассказ по серии карти­нок | | Упр. 617 | |
|  | | | |  | | | | 150 | 4.Неопределенная форма глагола | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.. Комментированное письмо. | | П.109, упр.627 | |
|  | | | |  | | | | 151 | 5.Правописание *-тся*и *-ться*в глаголах | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант. Тест(текущий контроль) | | П.110, упр. 634 | |
|  | | | |  | | | | 152 | 6.Виды глагола | | Выборочный диктант | | П.111, упр.642 | |
|  | | | |  | | | |  | 7.Буквы *е — и* в корнях с чередованием | | Индивидуальные и групповые задания, тест.  Распределительный диктант. | | П.112, упр.649 | |
|  | | | |  | | | | 153 |
|  |  | | | | | | 154 | | | **8. Р/Р (33) Невыдуманный рассказ. П.113** | | Устная работа над сочинением. | | Сочинение | |
|  |  | | | | | | 155 | | | 9.Время глагола. Прошедшее время | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант Предупредительный диктант. | | П.114,115, упр.656 | |
|  |  | | | | | | 156 | | | 10.Настоящее время | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания | | П.116, упр.660 | |
|  |  | | | | | | 157 | | | 11.Будущее время | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания Объяснительный диктант | | П.117, упр. 665 | |
|  |  | | | | | | 158 | | | 12.Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо. Самостоятельная работа | | П.118,119, упр. | |
|  |  | | | | | | 159 | | | 13.Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль) | | П.118,119, упр. | |
|  |  | | | | | | 160 | | | 14.Морфоло­гический разбор глагола | | Самостоятельная работа  Тест | | П.120, упр.687 | |
|  |  | | | | | | 161 | | | 15.**Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица.** | | Написание изложения | | Упр.689 | |
|  |  | | | | | | 162 | | | 16.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа | | Выполнение упражнений учебника Проверочный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания | | П. 121, упр.693 | |
|  |  | | | | | | 163 | | | 17.Р/Р **(35) Употребление «живописного настоящего» в речи**. **Устное сочинение-рассказ упр. 697** | | Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений | | П.122, упр. 697, вопросы стр. 135 | |
|  |  | | | | | | 164. | | | 18.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе | | Работа с дидактическим материалом .Тест (текущий контроль) | | Дидактический материал | |
|  |  | | | | | | 165 | | | **19.Контрольная работа №9 по теме «Глагол»** | | Диктант с грамматическим заданием | | Задания нет | |
|  |  | | | | | |  | | |  | |  | |  | |
|  |  | | | | | | 166 | | | Анализ ошибок контрольной работы.  Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова. | | Работа над ошибками. Словарный диктант, синтаксический разбор предложений  Проверочная работа, тест (тематический контроль) | | Дидактический материал | |
|  |  | | | | | | 167 | | | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова | | Самостоятельная работа, предупредительный диктант, тест | | Дидактический материал | |
|  |  | | | | | 168 | | | Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | | Практическая работа, тест | | Дидактический материал. Подготовка к к/р. | |
|  |  | | | | | 169 | | | Диагностическая работа. Итоговый контроль. | | Диагностическая работа | | Задания нет | |
|  |  | | | | | 170 | | | Анализ диагностической работы. Подведение итогов года. | | Работа над ошибками. | |  | |

**Раздел VIII.Учебно-методическое обеспечение**

1. ***Книгопечатная продукция***
2. Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2012.
3. Русский языкV класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составительН.В. Егорова. –М.:ВАКО,2011.
4. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
5. М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
6. Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
7. А.В. Канафьева, В.В. Леденева Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2003.
8. Костяева Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс/ Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2005.
9. Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М., 1990.
10. Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А.Тростенцова, М. М. Стракевич. - М.: Просвещение, 2004.
11. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.
12. Учебные таблицы V- XI классы по русскому языку.Составитель А.Б. Малюшкин. – М.:Творческий центр Сфера, 2010.
13. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык V класс. Авторы: В.И.Капинос, Л.И. Пучкова. – М.:Интеллект-центр, 2007.
14. **Цифровые образовательные ресурсы:**
15. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
16. <http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
17. <http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
18. <http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
19. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
20. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
21. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
22. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/)
23. Электронные пособия по русскому языку для школьников [http://learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/)
24. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

**Раздел VII. Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся**

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

**Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4**» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась поверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста,

рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо*работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и*после приставок;

6)в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7)в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость иоднотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4**» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

***При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим***.

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4**» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

##### Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: вV классе – 70-110слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

**Отметка «5» ставится, если:**

1) содержание работы полностью соответствует теме;

2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4» ставится, если:**

I) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2)содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности визложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3» ставится, если:**

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие класс­ные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.