Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Сабнавинская средняя общеобразовательная школа им. Умаханова М-С.И.»

«Рассмотрено»

ШМО учителей

родных языков

Протокол № *\_*

« *\_\_\_ » \_\_\_\_\_* 2020 г.

«Согласовано» «Утверждено» Зам. директора по УВР Директор МБОУ

МБОУ «Сабнавинская «Сабнавинская СОШ»

СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_Османов В.М. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кирхляров Я.З. « *\_\_\_ » \_\_\_\_\_* 2020г.

« *\_\_\_ » \_\_\_\_\_* 2020 г.

Рабочая программа

По литературе народов Дагестана

для 11 класса

(1 час в неделю: 34 часа )

на 2020-2021 учебный год

Рабочая программа по литературе народов Дагестана для 11 класса составлена сектором родных литератур Дагестанского научно-исследовательского института педагогики им. А.А. Тахо-Годи и на основе учебника Магомедова З.А., Хайбуллаев И.К., Халилова Х.М. (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики» 2011 г.)

учителя дагестанской литературы

Османова В.М.

Пояснительная записка

Рабочая программа по дагестанской литературе для 11 класса составлена в расчёте учебной нагрузки 1 час в неделю в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения.

Изучение дагестанской литературы в 11 классе основной школы направлено на достижение следующих *целей:*

* формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
* поэтапное, последовательное закрепление сформированных за предыдущие годы учёбы в школе умений осмысленно читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая интернет и др.);
* использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Курс дагестанской литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

* осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
* анализ и интерпретация произведения;
* составление планов и написание отзывов о произведениях;
* написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Содержание деятельности по предмету

Курс дагестанской литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования и закрепления читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по дагестанской литературе

*Личностные результаты:*

* воспитание российской и дагестанской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Дагестана;
* осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Дагестана;
* усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального дагестанского общества;
* воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное,
* культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Дагестана, России и мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в обществе;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Дагестана, творческой деятельности эстетического характера.

*Предметные результаты:*

* понимание ключевых проблем изученных произведений;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
* владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* приобщение к духовно-нравственным ценностям дагестанской литературы и культуры;
* формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
* умение интерпретировать литературные произведения в ходе знакомства с ними;
* понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные темы;
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Распределение учебной нагрузки по дагестанской литературе в 11 классе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество часов в неделю | Количество часов за учебный год | Количество контрольных работ  за учебный год |
| 1 | 34 | 4 |

Тематическое планирование 11 класс - 34 часов Изучение произведений -- 29 ч развитие письменной речи – 4

беседы по внеклассному чтению – 2 ч

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Вид работы | Дата проведения | |
| План | Фактич |
| 1 | Литература народов Дагестана 1946-1992 гг | Знакомство с поэтами, писателями и жанрами литературы 20 века |  |  |
| 2 | Аткай Аджаматов | Биографическая, творческая справка поэта. |  |  |
| 3 | Повесть я Горжусь | Знакомство с творчеством. Чтение, анализ и пересказ отрывка прочитанного |  |  |
| 4 | Поэма Оленьи рога | Чтение, анализ и пересказ отрывка прочитанного |  |  |
| 5 | Кияс Меджидов Роман Сердце оставленное в горах | Биографическая, творческая справка писателя . |  |  |
| 6 | Роман Сердце оставленное в горах |  |  |  |
| 7 | Хизгил Авшалумов  Встреча у родника | Биографическая, творческая справка писателя . Чтение, анализ и пересказ отрывка прочитанного |  |  |
| 8 | Повесть Возмездие | Чтение, анализ и пересказ отрывка прочитанного |  |  |
| 9 | Р/р Письменная работа | Сочинение по творчеству К. Меджидова и Х Авш. |  |  |
| 10 | Муталиб Митаров Поэма сказание о чунгуре | Биографическая, творческая справка поэта . Чтение, анализ и пересказ отрывка прочитанного |  |  |
| 11 | Поэма сказание о чунгуре | Чтение, анализ и пересказ отрывка прочитанного |  |  |
| 12 | Внекл. чт. Стихи Митарова | Чтение, анализ и пересказ отрывка прочитанного |  |  |
| 13 | Расул Гамзатов | Биографическая, творческая справка поэта . |  |  |
| 14 | Чтение стихов поэта | Чтение, анализ и пересказ отрывка прочитанного |  |  |
| 15 | Поэма Горянка | Чтение, анализ и пересказ отрывка прочитанного |  |  |
| 16 | Мой Дагестан | Чтение, анализ и пересказ отрывка прочитанного |  |  |
| 7 | Внекл. чт. Хизгил Авшалумов Новеллы О Шими Дербенди | Чтение, анализ и пересказ отрывка прочитанного |  |  |
| 18 | Р/р Письменная работа | Сочинение – рассуждение по творчеству Р. Гамзатова |  |  |
| 19 | Рашид Рашидов Покланяюсь высокому солнцу | Биографическая, творческая справка поэта . Чтение, анализ и пересказ отрывка прочитанного |  |  |
| 20 | Поэма Гимн человеку | Чтение, анализ и пересказ отрывка прочитанного |  |  |
| 21 | Ахмедхан Абу-Бакар Повесть Белый Сайгак | Биографическая справка писателя . Чтение, анализ и пересказ отрывка прочитанного |  |  |
| 22 | Повесть Белый Сайгак | Чтение, анализ и пересказ отрывка прочитанного |  |  |
| 23 | Фазу Алиева Закон гор | Биографическая и творческая справка поэта. Чтение, анализ и пересказ отрывка прочитанного |  |  |
| 24 | Новелла Росса выпадает на каждую травинку | Чтение, анализ и пересказ отрывка прочитанного |  |  |
| 25 | Корзина спелой вишни Восьмой понедельник | Чтение, анализ и пересказ отрывка прочитанного |  |  |
| 26 | Р/р Письменная работа | Сочинение – описание Судьба женщины -горянки |  |  |
| 27-28 | Кадрия Темирбулатова Поэма Сказание о любви | Биографическая и творческая справка поэта. Чтение, анализ и пересказ отрывка прочитанного |  |  |
| 29 | Юсуп Хаппалаев. Сыну . | Биографическая и творческая справка поэта. Чтение, анализ и пересказ отрывка прочитанного |  |  |
| 30 | Поэма Первая борозда | Чтение, анализ и пересказ отрывка прочитанного |  |  |
| 31 | Стихи на военные темы |  |  |  |
| 32 | Р/Р Сочинение о Подвиге дагестанского народа в годы ВОВ |  |  |  |
| 33 | Новые имена в современной Дагестанской литературе | Чтение, анализ и пересказ отрывка прочитанного |  |  |
| 34 | Обобщение пройденного материала |  |  |  |